

JORNADA DE DIFUSIÓN ERASMUS + 27/10 /2023 EOI TUDELA



PROGRAMA

Horario	Ponencia		Lugar
9.30-10.00	Recibimiento		Salón de Actos
10.00-10.45	Taller práctico: Diseño de Ítems (2 simultáneos)		Aula 8 y 9
10.50-11.35	Taller práctico: Validación de Ítems	Comunicación: La evaluación como herramienta de formación y motivación	Aula 8 y 9
11.35-12.00	Pausa café		Bodega EOI
12.00-12.45	Comunicación: Evaluación y valoración - Aula 8	Comunicación: "Concept questions" o Preguntas de concepto- Aula 9	Aula 8 y 9
13.00-14.30	Mesa redonda: Buenas prácticas en la elaboración de PPUU		Salón de Actos
14.30-16.00	Lunch en la escuela		Bodega EOI
16.00-16.45	Comunicación: Cómo humanizar la evaluación de las destrezas receptoras y productivas	Comunicación: El feedback o retroalimentación como parte esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación	Aula 8 / 9
17.00-18.00	Café mundial - preguntas en grupos		Salón de Actos

RESUMEN DE LAS COMUNICACIONES

1. 10.00 - 10.45: TALLER PRÁCTICO: DISEÑO DE ÍTEMS - Aulas 8 y 9

Dos talleres simultáneos, impartidos por Marta Martínez (EOI Tudela) y Susana Royo (EOI Utebo) en el aula 8 y Noelia Vera (EOI Pamplona) y María Gavrilova (EOI Zaragoza 1) en el aula 9.

Resumen: en este taller se abordarán problemas concretos del diseño de ítems a partir de casos prácticos.

2. 10.50 - 11.35: TALLER PRÁCTICO: VALIDACIÓN DE ÍTEMS - Aula 8

Taller impartido por Montserrat Sanz (EOI Utebo).

Resumen: en este taller se aclararán los conceptos estadísticos más importantes que intervienen en el pilotaje y la validación de ítems.

3. 10.50-11.35: COMUNICACIÓN: LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA DE FORMACIÓN Y MOTIVACIÓN - Aula 9

Comunicación impartida por Susana Vicente (EOI Pamplona), Rosario Galán (EOI Tudela), Oliva Aliacar (EOI Zaragoza 1) y Yolanda Pérez (EOI Zaragoza 1)

Resumen de la comunicación:

- Definición de la evaluación: tipos de evaluación, prejuicios en la corrección.
- Reflexiones sobre nuestro papel como evaluador; desdramatizar el error: la falta y el error;
- Corregir de otra manera: quién debe corregir, cuándo corregir la producción oral, códigos de la evaluación escrita;
- Procedimiento de remediación, retroalimentación, hacer lúdica la evaluación, corregir un error y valorar los logros, evaluar sin devaluar.

4. 12.00-12.45: COMUNICACIÓN: EVALUACIÓN Y VALORACIÓN - Aula 8

Comunicación impartida por Olga Peláez Álvarez y Ana Pérez Sesé (anteriormente EOI Tarazona)

Resumen: diferentes tipos de evaluación (incidiaremos en los subtipos dentro la evaluación formativa), la diferencia entre *evaluation* y *assessment* (¿cómo diferenciamos estos conceptos en nuestros idiomas?)

5. 12.00-12.45: COMUNICACIÓN: PREGUNTAS DE CONCEPTO - Aula 9

Comunicación impartida por Ana Martín (EOI Utebo)

Resumen: Qué son las preguntas de concepto, para qué sirven, cuándo y cómo se utilizan. Reconocer preguntas de concepto incorrectas y elaborar algunos ejemplos.

6. 13.00 - 14.30 MESA REDONDA: BUENAS PRÁCTICAS EN LA ELABORACIÓN DE PRUEBAS CERTIFICATIVAS - Salón de Actos

Participantes:

ROSARIO ARTIGA LEÓN (Asesora técnica de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial del Departamento de Educación, ciencia y universidades de Aragón)

YOLANDA LÓPEZ GONZÁLEZ (Asesora para las EEOOII del Departamento de Educación de Navarra)

INES BARRACHINA ZWICK (Comisión de validación y elaboración de las PPUU de alemán, EOI Pamplona)

ROSARIO GALÁN CAMARENA (Comisión de validación y elaboración de las PPUU de francés, EOI Tudela)

ANA PÉREZ SESÉ (Coordinadora General de la Comisión de Elaboración de Pruebas Unificadas de Certificación de Aragón, EOI nº1 de Zaragoza)

Moderadora: Marta Ávila Calzada (Jefa de Estudios EOI Tudela)

Se tratarán las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo trabajan en la elaboración de pruebas las distintas comisiones de las comunidades aquí presentes?
- ¿En qué debería consistir una coordinación eficaz del trabajo ejecutado por los miembros de una comisión de elaboración de pruebas?
- ¿Cuántos y qué tipo de filtros debería pasar una prueba para que se considere válida? ¿Qué indicadores deberían tenerse en cuenta para desechar a tiempo un texto mal elegido o una prueba mal concebida o enfocada?
- ¿Qué aspectos contribuyen a seleccionar los textos idóneos para la evaluación de unas micro-destrezas u otras?
- ¿En qué medida mejora la fiabilidad de la prueba después del pilotaje con alumnado en relación a que sea solo validada por profesorado?

7. 16.00-16.45: COMUNICACIÓN: CÓMO HUMANIZAR LA EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS RECEPTIVAS Y PRODUCTIVAS - Aula 8

Comunicación impartida por Itxaso Intza (EOI Pamplona)

Resumen: ¿Qué factores intervienen en la recepción y producción de un texto? ¿Cómo se reflejan las características de cada destreza en su evaluación? Si conocemos esta información seremos capaces de humanizar la evaluación de estas destrezas, teniendo en cuenta las características de las personas candidatas.

8. 16.00-16.45: COMUNICACIÓN: EL FEEDBACK O RETROALIMENTACIÓN COMO PARTE ESENCIAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN - Aula 9

Comunicación impartida por Mar Cardona (EOI Zaragoza 1)

Resumen: ¿Qué es el feedback? ¿Cuáles son las características del buen feedback y qué relación tiene con la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación? El feedback en el contexto de las escuelas oficiales de idiomas.

9. 17.00-18.00: CAFÉ MUNDIAL - DEBATE PARTICIPATIVO SOBRE LAS CUESTIONES PRESENTADAS EN LA JORNADA - Salón de Actos

Moderadora: Arantxa Pérez (directora EOI Tudela)

Resumen: Debate en pequeños grupos sobre cuestiones presentadas en la jornada con una puesta en común final.