

**Erasmus +  
*Max Linder*  
Libourne**



# LYCÉE Max Linder Libourne



## **CENTRO ESCOLAR /**

El instituto *Max Linder* de Libourne ofrece la formación de Bachillerato que equivale en nuestro sistema a la etapa que comprende de 4.º ESO a Bachillerato.

## **OFERTA FORMATIVA /**

Bachillerato General en todas sus secciones  
Dos BTS, equivalente a dos grados de FP

## **ORGANIZACIÓN DEL CENTRO /**

Dirección y Administración

Vie Scolaire

Departamentos pedagógicos | Sesiones de 2 horas

Servicio de mediateca

Departamento psicopedagógico

Departamento de salud y social

La casa del estudiante

Comedor

Internado

# Departamento de la *Vie scolaire*

JJEE (4) y personal no docente encargado de gestionar la **convivencia y la disciplina** del centro: guardias, puntualidad, expulsiones, familias, etc.



# CINE



La asignatura optativa de cine y audiovisuales se oferta a todo el alumnado que cursa 4º ESO, 1º de bachillerato (pueden inscribirse alumnos que hayan o no cursado la asignatura en 4º ESO) y 2º de bachillerato, general y tecnológico, con una carga lectiva en todos los cursos de 3 horas con los siguientes contenidos y programas. Cuenta con la colaboración de las estructuras culturales de la ciudad y de profesionales en activo del sector del cine y del audiovisual.

**PROYECTO BACHICINE CON MAX LINDER, XV EDICIÓN. MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE**



## LITERATURA

Lengua y Literatura francesa cuenta con una carga lectiva de 4 horas y media semanales que se centran en el estudio de la lectura con una metodología bien sencilla: leer literatura francesa. A lo largo de las sesiones leen y analizan las obras del programa con base en **problemáticas de naturaleza literaria** para enfrentarse a una prueba al término de 1.º Bachillerato.

### PRUEBA DU BAC

Prueba escrita 4 horas: una disertación literaria y un ensayo literario

Prueba oral 30 mm: exposición oral y entrevista

### PROYECTO LA BATALLA DE RONCESVALLES

Disciplinas implicadas Lengua castellana y Literatura, Francés, LV2 ESP, Educación Física, Biología.

**EPS**



Currículo: [https://www.snes.edu/IMG/pdf/eps\\_com\\_annexe-1\\_bo.pdf](https://www.snes.edu/IMG/pdf/eps_com_annexe-1_bo.pdf). Dos espacios en el instituto: sala de musculación y gimnasio polivalente 30x15 m. El resto de espacios en el exterior con desplazamiento por bus: estadio de atletismo, piscina, polideportivo balonmano interior, polideportivo exterior, piscina, pista bádminton, tatami, etc. En cada curso los alumnos eligen tres contenidos únicos que se trabajarán a razón de unas 9 semanas por contenido. Sesiones de 2 horas seguidas

### **PROYECTO LA BATALLA DE RONCESVALLES**

Disciplinas implicadas Lengua castellana y Literatura, Francés, LV2 ESP, Educación Física, Biología.



## FILOSOFÍA

Programme de philosophie de terminale générale. Tres perspectivas (la existencia humana y la cultura, la moral y la política, y el conocimiento) sobre 17 nociones esenciales (arte, libertad, justicia, trabajo, etc.) presentadas en forma de preguntas que suscitan polémica y reflexión en el alumnado (¿El trabajo es el símbolo de nuestra servidumbre o de nuestra libertad?, ¿De qué manera vivimos nuestro tiempo?, etc.) El aprendizaje descansa en dos pilares fundamentales: la explicación de textos filosóficos y la disertación.

### **PRUEBA DU BAC**

Prueba escrita 4 horas

### **PROYECTO LA DIGNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HUMANA**







## Problemáticas para la reflexión y mejora de IES PLAZA DE LA CRUZ

La **disciplina**: ¿autoritarismo o herramienta para la convivencia?



El **chromebook**: ¿herramienta de trabajo o de distracción?

**Horario escolar**: ¿en mosaico o en talleres de 2 horas para la implantación del **paradigma competencial**?



La **vestimenta**: ¿seña de identidad individual o elemento disruptivo en el contexto educativo?

¿Periodismo para la enseñanza de *Lengua castellana y Literatura*?



Es aplicable el proyecto ***Sentinelles et référents*** contra el acoso escolar en IES Plaza de la Cruz?

