

PROGRAMA EDUCATIVO ACBP "RAP LITERARIO"

CERTAMEN LITERARIO DE RAP

VII EDICIÓN



Actualmente, la lectura de poesía en la adolescencia se reduce a expresiones líricas tan breves que pueden publicarse en una imagen en cualquier red social. La pregunta, por tanto, no es ¿leen los adolescentes poesía? sino ¿consumen los adolescentes poesía? La respuesta es sí.

Nafarroako Gobernua  Gobierno de Navarra
Hezkuntza Departamentua Departamento de Educación

Instituto Navarro de la Juventud  Nafarroako Gazteriaren Institutua

Proyecto Educativo: "RaPoesía" VII EDICIÓN

RaPoesía es una iniciativa educativa competencial que nace del profesorado con el propósito de aprovechar la **conexión** de los jóvenes con la cultura hip-hop para acercarlos al mundo de la poesía, enmarcada en el desarrollo de las competencias específicas de la ESO y de la FPB. Se trabajan los criterios de evaluación del currículo en la dinámica del aula y con la intervención de los especialistas en rap en talleres de escritura y de grabación consiguiendo aunar las distintas formas de aprendizaje -formal, informal y no formal-. Todos los centros participantes colaboran en la creación del certamen final dónde comparten sus experiencias y exponen sus trabajos.

PRODUCTO FINAL.- Certamen literario de rap juvenil intercentros y multilingüístico. Esta edición se celebrará el **VIERNES, DÍA 21 DE MARZO, Día Mundial de la Poesía** con la participación de 570 alumnos y alumnas en el CPEIP Mendialdea, que nos cede el uso de su teatro.

Colaboradores: Instituto Navarro de la Juventud y Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, ayudas ocasionales de diferentes Ayuntamientos y APYMAS de los centros educativos.

1. Objetivos del Proyecto *RaPoesía*

- Motivar al alumnado acercando los criterios de evaluación a sus intereses y realidades.
- Desarrollar competencias lingüísticas, fomentando la expresión y comprensión tanto oral como escrita.
- Fomentar la conciencia social y el sentido de identidad personal y colectiva.
- Visibilizar problemáticas juveniles a través de un espacio creativo donde puedan explorar y presentar temas importantes en su vida.
- Promover el respeto, la empatía y la igualdad de género, utilizando el arte como vehículo para construir valores sociales positivos.
- Enriquecer el acercamiento del alumnado al compartir la experiencia con varios centros de Navarra y de distintos niveles.
- Combinar los diferentes tipos de contextos de aprendizaje: formal, no formal e informal.

2. Marco Educativo y Competencial

En el contexto de la LOMLOE en Navarra, *RaPoesía* sigue una metodología activa basada en proyectos (ACBP) y se integra en un enfoque de aprendizaje significativo con una evaluación formativa. Este proyecto permite que el alumno aprenda a través de la experiencia, desarrolle

competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura -u otros idiomas- y habilidades transversales como la colaboración, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y el compromiso social.

Competencias claves desarrolladas :

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Al integrar el rap, una forma de expresión lírica y oral con alta relevancia entre los adolescentes, el proyecto promueve la comprensión, producción y análisis de textos orales y escritos. El alumnado desarrolla habilidades de interpretación y creación de textos, enriqueciendo su vocabulario y mejorando la fluidez comunicativa.
- **Competencia Cultural y Artística (CCA):** Al conectar la poesía clásica y contemporánea con el rap, el proyecto fomenta la valoración y el entendimiento de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- **Competencia Digital (CD):** La difusión de los productos finales en redes sociales y plataformas como YouTube permite a los estudiantes adquirir y mejorar habilidades en el uso de herramientas digitales, creando contenido y comprendiendo el impacto de la tecnología en la comunicación moderna.
- **Competencias Sociales y Cívicas (CSC):** Este proyecto fomenta el respeto por las expresiones culturales y lingüísticas, promoviendo la inclusión y la diversidad a través de la expresión de ideas y emociones en un ambiente respetuoso.
- **Competencia Aprender a Aprender (CAA):** La metodología ACBP utilizada en *RaPoesía* impulsa al alumnado a gestionar su aprendizaje de manera autónoma y en equipo, ayudándoles a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y cómo éste conecta con sus intereses personales.

3. Marco europeo ODS

El proyecto *RaPoesía* se alinea con varios **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** de la Agenda 2030, contribuyendo al avance de metas sociales, educativas y culturales a través de la participación juvenil y el fomento de una cultura inclusiva y crítica.

1. **ODS 4: Educación de calidad** – Este programa promueve una educación inclusiva y de calidad mediante metodologías activas y la participación directa del alumno en su propio aprendizaje. Fomenta habilidades clave como la comunicación, el pensamiento crítico y la expresión artística, conectando el currículo con la realidad juvenil y el entorno social.

2. **ODS 5: Igualdad de género** – El rap y el arte como herramientas para cuestionar roles de género y promover la igualdad. Al tratar temas de justicia social y reflexionar sobre el lenguaje sexista y las relaciones de poder, *RaPoesía* contribuye a la creación de un espacio educativo igualitario que sensibiliza sobre las desigualdades de género.
3. **ODS 10: Reducción de las desigualdades** – Al ofrecer a jóvenes de diferentes contextos una plataforma para expresarse y explorar sus inquietudes, *RaPoesía* reduce las barreras sociales y fomenta la equidad. La participación del alumnado en un certamen público y el trabajo en red amplían el acceso a oportunidades de desarrollo personal y cultural.
4. **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas** – Fortalece también valores como el respeto, la empatía y la cohesión social, esenciales para una convivencia pacífica. Al abordar temas como la diversidad, la igualdad y el respeto mutuo, *RaPoesía* fomenta actitudes de tolerancia y prepara al alumnado para participar en una sociedad justa y democrática.
5. **ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos** *RaPoesía* se construye sobre la colaboración entre el Instituto Navarro de la Juventud, centros educativos –Departamento de Educación– y entidades sociales, promoviendo un trabajo en red que conecta a diversos actores para alcanzar objetivos educativos y sociales comunes. Esta alianza fortalece el proyecto y amplifica su impacto en la comunidad.

***RaPoesía* no solo impulsa una educación de calidad para el alumnado, sino que también contribuye a metas globales en favor de una sociedad inclusiva, equitativa y sostenible.**

4. Impacto y Proyección Social

RaPoesía es un proyecto educativo con un alto impacto social, que contribuye a empoderar a los jóvenes, promover la inclusión y la diversidad, fomentar valores ciudadanos, transformar la imagen de la poesía y generar redes y comunidad.

- **Fomento de la participación juvenil.** El proyecto ofrece al alumnado una plataforma para expresar sus ideas y emociones a través de la poesía y el rap, lo que fortalece su voz y fomenta su participación en la sociedad.
- **Promoción de la inclusión y la diversidad.** *RaPoesía* promueve el respeto por las diferentes expresiones culturales y lingüísticas, fomentando la inclusión y la diversidad en el ámbito educativo y social.
- **Desarrollo de valores ciudadanos.** El proyecto contribuye a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos, capaces de analizar y cuestionar su entorno social, y de

contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

- **Transformación de la imagen de la poesía.** *RaPoesía* rompe con la imagen tradicional de la poesía elitista acercándola al alumnado y mostrándola como una forma de expresión contemporánea y relevante.
- **Generación de redes y comunidad.** Se fomenta la creación de redes entre centros educativos y profesionales de la cultura, ampliando las oportunidades de participación y enriqueciendo el tejido educativo y social.

Contacto - Equipo docente RaPoesía

Loli Gimeno, profesora de Lengua Castellana y Literatura en el IES Sarriguren BHI. Formadora en ACBP Departamento de Educación. mgimenog@educacion.navarra.es - Tfno. 659 17 98 14

Citas

"La utilización del rap como recurso en la enseñanza se fundamenta tanto en su poder para facilitar la retención como en el principio de que vincular los contenidos de aprendizaje con la vida real estableciendo relaciones con lo que los estudiantes conocen y prefieren facilita y estimula no solo el aprendizaje, sino también la reflexión" (Larraz, 2014)

"El hecho de que las canciones de rap se vinculen con funciones que antes se correspondían con la poesía popular es lo que justifica su estudio desde un punto de vista literario, aunque sea estudiado por sí mismo también como un objeto particular teniendo en cuenta sus características textuales, su contenido y el contexto en el que nace, crece y se reproduce". (Iglesias Botrán, 2014, pp. 96-97).

"Entre los principales intereses de la educación encontramos el formar alumnos críticos ante las injusticias sociales, respetuosos con las diversidades y autónomos en la satisfacción de sus necesidades y aspiraciones culturales; valores a los que la cultura hip hop está estrechamente ligados. Dicha cultura, y en especial el rap, anima a la solidaridad, la cooperación y, sobre todo, a la crítica de las injusticias sociales." (Rodríguez Álvarez e Iglesias Da Cunha, 2014)



	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
CENTROS EDUCATIVOS	IES HUARTE	IES HUARTE	IES HUARTE	IES HUARTE	CIP HUARTE	CIP HUARTE	CIP HUARTE
	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH	IES PEDRO DE ATARRABIA DBH
		IPARRALDE DBHI	IPARRALDE DBHI	IPARRALDE DBHI	IPARRALDE DBHI	IPARRALDE DBHI	IPARRALDE DBHI
			CIP DONAPEA				
					IES SARRIGUREN BHI	IES SARRIGUREN BHI	IES SARRIGUREN BHI
				LARRAINTZAR DBH	LARRAINTZAR DBH	LARRAINTZAR DBH	LARRAINTZAR DBH
	BHI BIURDANA	COLEGIO NOTRE DAME FESD		IES MARQUÉS DE VILLENA	IES MARQUÉS DE VILLENA		
	CIP FP ELIZONDO	CIP MARÍA INMACULADA	CIP MARÍA INMACULADA	CIP MARÍA INMACULADA		ASKATASUNA BHI	ITURRAMA BHI
	CIP FP LUMBIER	CIP ESTELLA	CIP DONIBANE	CIP DONIBANE			
	IES PADRE MORET IRUBIDE	IESO ELORTZIBAR	IESO ELORTZIBAR	IESO ELORTZIBAR			IES PADRE MORET IRUBIDE
	IES SIERRA DE LEYRE	TIERRA ESTELLA BHI					
	IESO OCHOA DE OLZA	CPEBPA JOSÉ M ^º IRIBARREN					ATARGI HERRI ESKOLA
	ALUMNADO	250	350	Por centros	525	375	400
LUGAR	CASA DE CULTURA DE VILLAVA	COVID	COVID	TEATRO GAYARRE	PALACIO DE LA MÚSICA	CASA CULTURA BURLADA	CPEIP MENDIALDEA